

Caroline Le Méhauté
TELLUS

Comment l'homme se situe-t-il par rapport à son environnement ? Quelle est notre position par rapport à la terre et au cosmos ? Comment cette relation évolue-t-elle au fil du temps ? Et quel en est l'impact ? Ces questions sont le fil conducteur de la pratique de Caroline Le Méhauté (née en 1982).

L'exposition *TELLUS* - terre en latin - rassemble une partie de ses dernières créations. Ses sculptures et ses installations portent le titre *Négociation*, numérotées chronologiquement et suivies d'un sous-titre. Par *Négociation*, l'artiste fait notamment allusion au processus constant de négociation nécessaire à la pérennité du vivant.

Dans les œuvres présentées, Le Méhauté utilise des matériaux naturels et non toxiques, tels que le liège, la fibre de coco, l'argile, la cire d'abeille, le mycélium et la tourbe. Travailler avec de tels matériaux demande du temps, de la recherche et de l'attention. Chaque matière est porteuse d'une histoire qui aide à comprendre le présent et à penser l'avenir.

Les sculptures de l'artiste ne cessent de dialoguer avec l'espace. Par leur installation réfléchie, elles proposent une expérience (méta)physique et une confrontation mentale.

La question écologique traverse l'œuvre de Caroline Le Méhauté. Dans l'exposition *TELLUS* elle vient compléter la valeur philosophique et poétique de son travail par une démarche visant à faire acte. C'est notamment l'action qu'elle mène à travers son projet de phytoremédiation qui vient associer art et amélioration de la qualité des sols. À travers ses œuvres, Le Méhauté nous incite à agir. The time is now !

Astrid Goubert
Avril 2023